

EXPECT UN THE EXPECTED

ArtKam (Kamnik • Slovenija)
ponosno predstavlja
MEDNARODNO razstavo
SODOBNE UMETNOSTI v KAMNIKU
v sodelovanju s **Kspaces** (Torino • Italija)

Expect the Unexpected (ETU 22)
24. 9.–2. 11. 2022

Otvoritveni večer • Sobota • 24. 9.
Otvoritveni sprejem • Galerija Veronika, Japljeva 2 • 18h
Sprehod po galerijah • ArtKam, Galerija Dika, Galerija Veronika, Občina Kamnik • 18–22h

Umetniki in umetnice

Phillipe Badert (B) • Andreja Brulc (SI/VB) • Federico Caputo (I) • Enrico T. De Paris (I) • Francesco Di Lernia (I) • Frédéric Fontenoy (F) • Daniele Galliano (I) • Tazio Kastelic (ZDA/I) • Victor Kastelic (ZDA/I) • Raja Khairallah (LB/I) • Zjos Meyvis (B) • Bartolomeo Migliore (I) • Gaia Novellati (BR/I) • Pierluigi Pusole (I) • Bart Ramakers (B) • William Sweetlove (B) • Elke Warth (DE)

Odpiralni čas

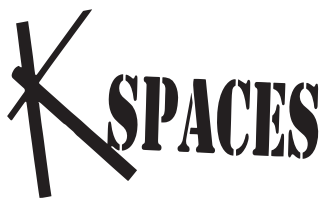
ArtKam • Prečna 1 • pet. 17–20h, sob. 10–14h & 18–21h
Galerija Dika • Maistrova ulica 14 • pet. 17–20h, sob. 10–14h & 18–21h
Galerija Veronika • Japljeva ulica 2 • pon.–tor. 10–13h, sre.–ned. 10–18h
Občina Kamnik • Glavni trg 24 • pon. 8–12h & 13–15h sre. 8–12h & 13–17h, pet. 8–13h
Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik • Ljubljanska cesta 1 • pon.–pet. 9–19h, sob. 8–13h

Srednjeveško mesto Kamnik bo postalo domovanje raznovrstnih urbanih galerij in razstavnih prostorov s pestro izbiro sodobnih umetniških del mednarodnih umetnikov iz različnih držav in celin. Prva razstava *Expect the Unexpected* (ETU 22) bo predstavila tako dobro uveljavljene kot obetajoče umetnike, vključno z mladimi talenti, ki šele izhajajo iz umetniških akademij. Umetniki bodo zgodbe tkali na različnih, morda včasih nepričakovanih lokacijah v središču mesta.

Osrednja skupina umetnikov, ki bo predstavljena v ArtKamu in Galeriji Dika, je povezana s Kspaces v Torinu v Italiji, kjer zdaj dela in živi večina umetnikov. Vključuje tudi umetnike, kot sta svetovno znana William Sweetlove in Bart Ramakers iz Belgije ter Frédéric Fontenoy iz Francije. Častno mesto v Občini Kamnik bo imel Daniele Galliano, eden od najvidnejših umetnikov, ki so izšli iz novega italijanskega slikarstva v zgodnjih devetdesetih letih. V sklopu ETU 22 bo v Galeriji Veronika potekala tudi mini razstava *Cloudburst* Victorja Kastelica, ameriško-italijanskega umetnika slovenskega porekla, ki bo tako kot večina drugih prvič na ogledu v Sloveniji. V Knjižnici Franceta Balantiča Kamnik bo na ogled še ena mini razstava *Tales of Two Cities*, ki bo predstavila ilustracije za naslovnice, ki jih je za literarno založbo Beletrina izdelala slovensko-britanska ilustratorica Andreja Brulc.

Namen razstave bo uporabiti sodobno umetnost kot ogledalo, kot sredstvo za ustvarjanje igrive interakcije med umetniškimi deli ter življenjem in kulturo zgodovinskega mestnega jedra. Običajen način gledanja na linearno umetnostno zgodovino in izbor umetnosti za konzumente kulture v institucionaliziranem okolju s strani trendov in okusov kuratorjev, zbirateljev in ocenjevalcev predstavlja veliko težav pri prikazovanju sodobnih umetniških del širši publiki, ki niso del te tradicionalne pripovedi. Zamisel o drugačnem videnju sodobne umetnosti, pa tudi o predstavitvi skupinske razstave v novih, številnih in »nepričakovanih« prostorih, prihaja v času naše zgodovine, v katerem bi morali mi, gledalci in potrošniki, oceniti svojo dediščino, da bi ugotovili, kdo smo zdaj in kam gremo v prihodnosti.

ArtKam.org



ARTKAM